

Muestra Fotográfica

Mujeres pulqueras y defensa del territorio

Título: "Mujeres pulqueras y defensa del territorio: Resistencia en Santa Mónica, Epazoyucan frente a megaproyectos"

Eje del Congreso referido: EJE 2. Despojos, conflictos y resistencias

Contexto de la serie: El oficio de ser persona tlachiquera resiste en las comunidades de Hidalgo. El territorio magueyero está en peligro por la posible instalación de un parque fotovoltaico que inevitablemente deforestará 650 hectáreas, acabando no solo con el maguey, sino también con el resto de la flora y fauna silvestre.

Título: **Territorio de maguey**

Fotógrafa: Ángeles Alicia González Sánchez

Lugar: Santa Mónica Epazoyucan Hidalgo

Fecha: 09 de febrero de 2025

Título: **Oro verde por espejos**

Fotógrafa: Ángeles Alicia González Sánchez

Lugar: Santa Mónica Epazoyucan Hidalgo

Fecha: 09 de febrero de 2025

Título: **En resistencia**

Fotógrafa: Ángeles Alicia González Sánchez

Lugar: Santa Mónica Epazoyucan Hidalgo

Fecha: 09 de febrero de 2025

Título: **Brisa guardiana del maguey**

Fotógrafa: Ángeles Alicia González Sánchez

Lugar: Santa Mónica Epazoyucan Hidalgo

Fecha: 09 de febrero de 2025

Actualización del Atlas de Riesgos, Vulnerabilidad y Cambio Climático de Santa María Huatulco

Título: Atlas de Riesgos, Vulnerabilidad y Cambio Climático del municipio de Santa María Huatulco, Oaxaca 2023.

Eje del Congreso referido: Eje 5. Poblaciones rurales, cuidados y vulnerabilidad

Contexto de la serie: El Atlas de Riesgos, Vulnerabilidad y Cambio Climático de Santa María Huatulco (ARVCCSMH) es la actualización del Atlas de Riesgos Naturales del 2012 que el municipio poseía sólo como compendio de mapas. La actualización fue por una invitación del ayuntamiento de Santa María Huatulco, de la administración 2022-2024, bajo la idea de colaboración entre este ayuntamiento y un grupo de investigadores e investigadoras que no hicieron cobro alguno por esta investigación (Fotografía 1). El ARVCCSMH es un análisis territorial de los riesgos, vulnerabilidad y cambio climático, construido como un sistema integral de información que permite evaluar el riesgo de desastre en diferentes niveles y escalas (Fotografía 2). Su realización fue con base en la metodología de acuerdo con la EMUGIRDE y la Guía Básica para la elaboración de Atlas Estatales y Municipales de Peligros y Riesgos por lo cual se realizaron seis talleres y se hizo mapeo participativo en las

comunidades y asentamientos irregulares. Además de aplicar los cuestionarios elaborados por el Centro Nacional de Prevención de Desastres (CENAPRED), relativos a la Capacidad de respuesta, Percepción y Condiciones sociales (Fotografía 3). Por otro lado, para el avance y consolidación de la investigación en los recorridos de campo, se desarrolló un diálogo con los protagonistas locales sobre cómo actúan, viven y sobresalen en los temas de riesgos y desastres. Incluso se efectuaron vuelos de dron enfocados en distintos puntos del municipio para elaborar modelos de elevación detallados y cartografía temática para el examen de los riesgos y vulnerabilidad (Fotografía 4).

Título: Trabajar juntos

Fotógrafo: Ariana Eleuterio López

Lugar: Ayuntamiento Municipal de Santa María Huatulco, Oaxaca

Fecha: 27 de febrero de 2023

Título: El paso de Agatha y el espacio socialmente vulnerable

Fotógrafo: Ariana Eleuterio López

Lugar: Río Copalita, Santa María Huatulco, Oaxaca

Fecha: 17 de julio de 2022

Título: El conocimiento como bien común: talleres y mapeo comunitario

Fotógrafo: Edgar Talledos Sánchez

Lugar: Canchas deportivas de Bajos de Coyula, Santa María Huatulco, Oaxaca

Fecha: 28 de febrero de 2023

Título: Entre diálogos comunitarios y recorridos de campo

Fotógrafo: Ariana Eleuterio López

Lugar: El Parajito, Santa María Huatulco, Oaxaca

Fecha: 2 de marzo de 2023

Paisajes rurales de Morelos

Título de la Investigación en el marco de la cual se realizó la obra: Producción de maíces criollos en los altos de Morelos

Eje del Congreso referido: Eje 3 Agroecologías, saberes y soberanía alimentaria

Contexto de la serie: En el año 2020 durante la pandemia, se llevó a cabo un proyecto de capacitación y asistencia técnica con científicos, técnicos de campo y productoras y productores de maíz criollo de los altos de Morelos. La investigación de tipo acción participativa que se realizó durante el proyecto contribuyó al análisis de los procesos de apropiación tecnológica de campesinos y campesinas de Morelos, así como fomentar la producción de maíces criollos morelenses. Durante el proceso también se conocieron otros sistemas de producción que se llevan a cabo a la par del maíz, como la avena forrajera y el pulque.

Título: Cruz de pericón en cultivo de avena forrajera

Fotógrafo: Azucena Hurtado Ocampo

Lugar: Tres Marías, Huitzilac Morelos

Fecha: 28 de septiembre de 2020

Título: **Aprendemos juntos**
Fotógrafo: Azucena Hurtado Ocampo
Lugar: Amatlán de Quetzalcóatl, Tepoztlán Morelos
Fecha: 29 de septiembre de 2020

Título: **Jóvenes pulqueros**
Fotógrafo: Azucena Hurtado Ocampo
Lugar: Tres Marías, Huitzilac Morelos
Fecha: 28 de septiembre de 2020

Título: **Compartiendo el maíz, el pericón y el conocimiento**
Fotógrafo: Azucena Hurtado Ocampo
Lugar: Amatlán de Quetzalcóatl, Tepoztlán Morelos
Fecha: 29 de septiembre de 2020

Semillas que mantienen viva a la Comarca Minera Hidalguense

Título de la Investigación: Organizaciones de la Economía Social y Solidaria como agentes de construcción del territorio en el contexto del geoturismo en Hidalgo y San Luis Potosí
Eje del Congreso referido: EJE 3. Agroecologías, saberes y soberanía alimentaria
Contexto de la serie: En la localidad de La Pila (Mineral de la Reforma, Hgo.), se organizan actividades comunitarias para el rescate de diversas especies asociadas a la milpa y al maguey. Las comunidades participantes se vinculan al barrio de Azoyatla, uno de los más antiguos del distrito minero Pachuca-Real del Monte. En agosto (2024) se realizó la muestra gastronómica "Semillas que nos dieron vida", dentro del Festival de Culturas Rurales que cada año coincide con la celebración a Nuestra Señora de Los Ángeles; en febrero (2025) se celebró la misa de "bendición de semillas" por el Día de la Candelaria.

Título: **Maíz criollo cultivado de la comunidad de La Pila**
Fotógrafo: Beatriz Daniela Armendáriz Mendieta
Lugar: La Pila, Mineral de la Reforma, Hidalgo
Fecha: 2 de febrero, 2025

Título: **Bendición de semillas en el Día de la Candelaria: maíz, haba y pemucho**
Fotógrafo: Beatriz Daniela Armendáriz Mendieta
Lugar: La Pila, Mineral de la Reforma, Hidalgo
Fecha: 2 de febrero de 2025

Título: **Bendición de semillas en el Día de la Candelaria: maíz, calabaza y frijol**
Fotógrafo: Beatriz Daniela Armendáriz Mendieta
Lugar: La Pila, Mineral de la Reforma, Hidalgo
Fecha: 2 de febrero de 2025

Título: **Mujeres en la muestra gastronómica de La Pila: "Semillas que nos dieron vida"**
Fotógrafo: Beatriz Daniela Armendáriz Mendieta
Lugar: La Pila, Mineral de la Reforma, Hidalgo

Fecha: 2 de agosto de 2024

La Ruta del agua en los municipios de Juárez y Cadereyta, Nuevo León

Título de la Investigación: Paisaje, desarrollo y disponibilidad del agua en el municipio de Juárez y Cadereyta, Nuevo León

Eje del Congreso referido: EJE 2. Despojos, conflictos y resistencias

Contexto de la serie: Para comprender el estado, disponibilidad y acceso del agua en el paisaje, se trazó una ruta partiendo del área natural Monumento Cerro de La Silla en el municipio de Juárez y finalizando su recorrido en el río San Juan en el municipio de Cadereyta. A través de un análisis documental, fotográfico, geoespacial (SIG) y entrevistas a profundidad, se encontraron inconvenientes en las condiciones, el acceso y la disponibilidad del agua, lo que agudizó la crisis por la sequía e inundación del 2022 al 2024. Cabe destacar que en la ruta del agua se encontraron afectaciones físicas, químicas y biológicas. Después de la ruta trazada, el agua se almacena en una presa para después ser bombeada y potabilizada en el municipio de Juárez, para su posterior distribución en la Zona Metropolitana de Monterrey; la cuestionable calidad del agua puede afectar a la salud de la flora, la fauna y la población.

Título: Una mirada al paisaje de la Zona Metropolitana de Monterrey

Fotógrafo: Elizabeth Navarrete Galindo

Lugar: Monumento Cerro de La Silla, municipio de Guadalupe, Nuevo León.

Fecha: 12 de octubre de 2022

Título: Acceso restringido al agua

Fotógrafo: Elizabeth Navarrete Galindo

Lugar: Parque ecológico Charco Azul, Monumento Cerro de La Silla, municipio de Juárez, Nuevo León.

Fecha: 25 de febrero de 2023

Título: Agua y desechos en el río Santa Catarina

Fotógrafo: Elizabeth Navarrete Galindo

Lugar: Municipio de Juárez, Nuevo León.

Fecha: 30 de diciembre de 2022

Título: Riego y pesca en el río San Juan

Fotógrafo: Elizabeth Navarrete Galindo

Lugar: Municipio de Cadereyta, Nuevo León.

Fecha: 19 de marzo de 2024

Manejo de recursos naturales en mar, tierra y aire

Título de la Investigación: Organizaciones comunitarias y las similitudes socioeconómicas que inciden en la gestión de recursos naturales

Eje del Congreso referido: EJE 5. Poblaciones rurales, cuidados y vulnerabilidad

Contexto de la serie: la organización se convierte en un recurso para encontrar soluciones ante diversos problemas, en particular, la organización comunitaria, permite el desarrollo de

relaciones de cooperación, de confianza, tolerancia y reciprocidad, asimismo también provee ciertos beneficios y la capacidad de negociación con distintos actores. A pesar de las diferencias en los factores bióticos y abióticos de las comunidades estudiadas, las organizaciones comunitarias tienen una racionalidad económica similar en varios aspectos e intereses que motivan un manejo sostenible de los recursos naturales de forma colectivas, a la vez, que les permite obtener ganancias económicas por medio de la venta de diversas mercancías en mercados locales, esto sin sobreexplotar los recursos naturales ya que se rigen por medio de varias normas, cimentadas en valores culturales.

Título: **Pescadores en el mar**

Fotógrafo: Emir Basurto García

Lugar: Guerrero, Morelos y Ciudad de México

Fecha: 2018

Título: **Campesino de Morelos**

Fotógrafo: Emir Basurto García

Lugar: Guerrero, Morelos y Ciudad de México

Fecha: 2018

Título: **Aves canoras y de ornato**

Fotógrafo: Emir Basurto García

Lugar: Guerrero, Morelos y Ciudad de México

Fecha: 2018

Lectura del paisaje. Aproximaciones desde la ecología cultural al paisaje rural yecapixtleco

Título de la Investigación: Estrategias metodológicas para la lectura del paisaje
Eje del Congreso referido: Eje 1. Sistemas agroalimentarios, globalización y relocalización
Contexto de la serie: Esta serie forma parte del registro fotográfico levantado durante el trabajo de campo en Yecapixtla, Morelos, México, en el marco de la investigación Estrategias metodológicas para la lectura del paisaje. Aproximaciones desde la ecología cultural al paisaje rural yecapixtleco. El objetivo de la investigación es realizar un diagnóstico del sistema socio-ecológico regional a partir de la lectura del paisaje con un diseño metodológico fundamentado en el análisis espacial de categorías antropológicas. El objetivo de esta serie es documentar las transformaciones o persistencias del subsistema tecnológico regional a través de la relación de actantes del subsistema ecológico y las actividades humanas.

Título: **Vacadas yecapixtlecas**

Fotógrafo: Gaia Alejandra Troncoso Arredondo.

Lugar: Yecapixtla, Morelos, México.

Fecha: 29 de junio de 2024

Título: **Vacadas yecapixtlecas**

Fotógrafo: Gaia Alejandra Troncoso Arredondo.

Lugar: Yecapixtla, Morelos, México.

Fecha: 5 de febrero de 2025

Componentes sociotécnicos en la producción agrícola de pepino en Morelos

Título de la Investigación: "Componentes sociotécnicos en la producción agrícola de pepino en Morelos"

Eje del Congreso referido: Eje 5. Poblaciones rurales, cuidados y vulnerabilidad
Contexto de la serie: El objetivo de esta serie es describir algunas relaciones sociotécnicas que se observan en la producción agrícola de pepino realizada en el municipio de Atlatlahucan, en el estado de Morelos. Las actividades agrícolas incorporan un conjunto de componentes humanos y no humanos que interactúan de tal manera que se naturaliza este binomio; por lo tanto, esta descripción permite comprender los procesos de transformación de las actividades agrícolas que tienen lugar en el estado de Morelos.

La siembra, el desarrollo de los cultivos, la cosecha y el empaquetado de los productos agrícolas, en este caso el pepino, constituyen partes del ciclo agrícola, pero también conforman un sistema sociotécnico agrícola que ajusta su ciclo y su rendimiento en torno a las exigencias de los mercados locales, regionales y nacional.

Título: Producción de Pepino a cielo abierto

Fotógrafo: Luis Enrique Parral Quintero

Lugar: Atlatlahucan, Morelos.

Fecha: 26 de junio 2023

Título: Selección y empaque de la cosecha

Fotógrafo: Luis Enrique Parral Quintero

Lugar: Atlatlahucan, Morelos.

Fecha: 28 de julio 2023

Título: Corte de pepino

Fotógrafo: Luis Enrique Parral Quintero

Lugar: Atlatlahucan, Morelos.

Fecha: 28 de julio 2023

Hombre de maíz, guardián de la tradición

Título de la Investigación: La milpa y la alimentación tradicional: un análisis comparativo de los patrones de consumo de Coatetelco y Xoxocotla, Morelos

Eje del Congreso referido: Eje 3. Agroecologías, saberes y soberanía alimentaria

Contexto de la serie: La serie de fotografías captura a un hombre inmerso en el paisaje de la milpa, acompañado por la cruz de pericón, símbolo de protección espiritual en muchas comunidades indígenas. Se resalta la profunda conexión entre el ser humano, el maíz y las prácticas ancestrales que aún perduran. El hombre no sólo cultiva la tierra, sino también la memoria y la identidad de su pueblo, actuando como un guardián de la tradición que resiste con el paso del tiempo.

Título: Entre sus manos, el sustento del pueblo

Fotógrafo: Marilyn Lucía Villanueva Figueroa

Lugar: Xoxocotla, Morelos

Fecha: 27 de octubre 2024

Título: **Sendero entre surcos sagrados**

Fotógrafo: Marilyn Lucía Villanueva Figueroa

Lugar: Xoxocotla, Morelos

Fecha: 27 de octubre 2024

Título: **Ritual, entre maíz y pericón**

Fotógrafo: Marilyn Lucía Villanueva Figueroa

Lugar: Xoxocotla, Morelos

Fecha: 27 de octubre 2024

**Trabajo familiar en un nuevo pozo de agua en Ahuacotzingo,
Montaña Baja de Guerrero**

Título de la Investigación: Derecho Humano al agua en Guerrero, de lo Constitucional a lo real.

Eje del Congreso referido: EJE 2. Despojos, conflictos y resistencias

Contexto de la serie: En agosto del año 2023 se puso a consideración del Pleno del Congreso del Estado de Guerrero una propuesta de Reforma Constitucional por el Derecho Humano al Agua. El propósito fundamental era adecuar y armonizar nuestra Constitución a lo ya establecido en nuestra Carta Magna, criterios y principios establecidos en diversos ordenamientos internacionales que han sido aprobados por México para el bien común. Para la construcción del marco legal se documentaron casos en distintas ciudades y pueblos de Guerrero. La Iniciativa de ley fue votada a favor por unanimidad en el año 2024 pero nuestros pueblos, como se ve en la imagen, carecen de lo más elemental a todo derecho.

Título: **Trabajo familiar**

Fotógrafo: Nora Yanek Velázquez Martínez

Lugar: Ahuacotzingo, Montaña baja de Guerrero.

Fecha: 18 de agosto de 2018

**Juntas en la búsqueda en la cascada: Los saberes de las niñas
nahuas de Acaxochitlán Hidalgo**

Título de la Investigación: Saberes agroecológicos de niñas y mujeres nahuas del pueblo de San Francisco y Chimalapa de Acaxochitlán Hidalgo

Eje del Congreso referido: EJE 3: Agroecologías, saberes y soberanía alimentaria/ Saberes y patrimonio biocultural

Contexto de la serie: En un día de visita, al salir de la escuela primaria, las niñas y niños invitan a la antropóloga hacer un recorrido por su pueblo y hacen alusión a la cascada principal, ¡Vamos juntas a la cascada!, ésta es símbolo característico de la comunidad; en el riachuelo y entre el bosque vamos a la recolecta de insectos comestibles y moras; caminar en el agua sigilosamente, las niñas son quiénes reconocen y ubican perfectamente los puntos dónde la concentración de los insectos se encuentran mayormente, tomamos un tiempo para pescarlos y durante la búsqueda comentamos sobre desde cuándo, cómo y quién les enseñó la recolecta: Las narrativas de sus saberes agroecológicos.

Título: **El punto de partida; Ideando**
Fotógrafa: Saira Genoveva Galindo Castro
Lugar: Cascada de Chimalpa, en Acaxochitlán Hidalgo.
Fecha: 27 de junio de 2023

Título: **Cuesta arriba encontraremos más**
Fotógrafa: Saira Genoveva Galindo Castro
Lugar: Cascada de Chimalpa, en Acaxochitlán Hidalgo.
Fecha: 27 de junio de 2023

Título: **Juntas en la búsqueda en la cascada**
Fotógrafa: Saira Genoveva Galindo Castro
Lugar: Cascada de Chimalpa, en Acaxochitlán Hidalgo.
Fecha: 27 de junio de 2023

Título: **Lo que recolectamos**
Fotógrafa: Saira Genoveva Galindo Castro
Lugar: Cascada de Chimalpa, en Acaxochitlán Hidalgo.
Fecha: 27 de junio de 2023

Tradición y sincretismo en los pueblos nahuas del alto Balsas, Guerrero

Título de la Investigación: Cultura, tradiciones y cosmovisión en: La vivienda vernácula, un reto de permanencia en los pueblos nahuas del alto Balsas. Zona Norte de Guerrero
Eje del Congreso referido: EJE 3: Agroecologías, saberes y soberanía alimentaria/ Saberes y patrimonio biocultural

Contexto de la serie: La cosmovisión y el sincretismo presente en los pueblos Nahuas del alto Balsas en Guerrero está basado en una relación armónica entre el ser humano, la naturaleza y lo sagrado. Esta visión del universo, heredada de civilizaciones pasadas y a la vez presentes, se fundamenta en el equilibrio entre opuestos, el respeto a las fuerzas naturales y una espiritualidad ligada al calendario, los ciclos agrícolas y los dioses. Este sincretismo no sólo estructura sus creencias religiosas, sino que guía su organización social, sus prácticas agrícolas, su arte y sus saberes ancestrales. Lejos de desaparecer, muchas ideas, símbolos y rituales nahuas se adaptaron al nuevo contexto religioso impuesto por los colonizadores. Dioses prehispánicos como *Tonantzin* fueron asociados con figuras cristianas como la Virgen de Guadalupe, y fiestas agrícolas o rituales del calendario nahua fueron integradas a celebraciones católicas.

Título: **Tercer Viernes de cuaresma**
Fotógrafa: Zeltzin Yelitza Alarcón Altamirano
Lugar: San Juan Tetelcingo, Gro.
Fecha: 21 de marzo de 202

Título: **Veneración y danza**
Fotógrafa: Zeltzin Yelitza Alarcón Altamirano

Lugar: San Juan Tetelcingo, Gro.
Fecha: 21 de marzo de 2025

Título: **En penitencia**
Fotógrafa: Zeltzin Yelitza Alarcón Altamirano
Lugar: San Juan Tetelcingo, Gro.
Fecha: 21 de marzo de 2025

Título: **Con mucha fé**
Fotógrafa: Zeltzin Yelitza Alarcón Altamirano
Lugar: San Juan Tetelcingo, Gro.
Fecha: 21 de marzo de 2025

Ejerciendo la libre determinación en territorio purépecha. La consulta indígena por el autogobierno en La Cantera, Michoacán, México

Título de la Investigación: Proyecto SECITHI “Innovaciones políticas y jurídicas de las comunidades indígenas que ejercen autogobierno para la interculturalidad estatal en México”
Eje del Congreso referido: EJE 2. Despojos, conflictos y resistencias
Contexto de la serie: La consulta previa, libre e informada es un paso en el proceso que las comunidades indígenas de Michoacán siguen desde 2021 para transitar al autogobierno, ello es resultado de una reforma estatal que permite hacer efectiva esta dimensión de su derecho a la libre determinación. La comunidad purépecha de La Cantera en asamblea general decidió autogobernarse ese mismo año, integrando un consejo formado de manera paritaria. Estos derechos (redefinir si así lo desean su relación con el estado y la obligatoriedad de obtener su consentimiento o no sobre temas que les afectan) son el resultado de la movilización política y legal de comunidades que llevan una década luchando por cambios en las leyes y las instituciones locales.

Título: **Comité de Gestión y esposas de los Cabildos de La Cantera, esperando el inicio de la consulta**
Fotógrafo: Luis Alejandro Pérez Ortiz
Lugar: La Cantera, Michoacán
Fecha: 30 de mayo de 2021

Título: **Fase informativa de la consulta por el autogobierno**
Fotógrafo: Luis Alejandro Pérez Ortiz
Lugar: La Cantera, Michoacán.
Fecha: 30 de mayo de 2021

Título: **Votación a mano alzada a favor del autogobierno**
Fotógrafo: Luis Alejandro Pérez Ortiz
Lugar: La Cantera, Michoacán.
Fecha: 30 de mayo de 2021

Título: **Cabildos de la cantera votando a favor del autogobierno**
Fotógrafo: Luis Alejandro Pérez Ortiz

Lugar: La Cantera, Michoacán.
Fecha: 30 de mayo de 2021

Transformaciones de Tequesquitengo: entre naturaleza, intervención y mercado

Título de la Investigación en el marco de la cual se realizó la obra: Manejo del territorio en el lago de Tequesquitengo, Morelos. Un análisis desde la perspectiva socioambiental
Eje del Congreso referido: EJE 2. Despojos, conflictos y resistencias
Contexto de la serie: El presente conjunto fotográfico propone un recorrido crítico por los cambios que atraviesa el socioecosistema del lago de Tequesquitengo en el estado de Morelos. A través de cuatro imágenes, se ilustran las tensiones entre conservación y desarrollo, así como las dinámicas de poder que moldean el territorio. A través de esta serie, invitamos a reflexionar sobre cómo las decisiones colectivas e individuales impactan en el paisaje y en las estructuras sociales locales, así como en la sostenibilidad a largo plazo de los sistemas lacustres, como es el caso del lago de Tequesquitengo.

Título: **Pulso vital del lago**
Fotógrafo: Anayeli Ariza Delgado
Lugar: Lago de Tequesquitengo, Morelos.
Fecha: mayo de 2024

Título: **Huellas de la intervención**
Fotógrafo: Anayeli Ariza Delgado
Lugar: Lago de Tequesquitengo, Morelos.
Fecha: febrero de 2025

Título: **Trazos de fragmentación**
Fotógrafo: Anayeli Ariza Delgado
Lugar: Tequesquitengo, Morelos.
Fecha: febrero de 2025

Título: **Atardecer en la ribera turística**
Fotógrafo: Anayeli Ariza Delgado
Lugar: Tequesquitengo, Morelos.
Fecha: febrero de 2025