



## Convocatoria a Dictaminación 2023

### COMITÉ EJECUTIVO NACIONAL 2023-2025

#### Presidente

Dr. Antonio Castellanos  
Navarrete, CIMSUR  
UNAM, SCLC, Chiapas

#### Vicepresidenta

Dra. Amada Rubio Herrera,  
CEPHCIS UNAM, Mérida,  
Yucatán

#### Tesorero

Dr. José Álvaro Hernández  
Flores, El Colegio de  
México A.C.

#### Secretaria

Dra. Mónica Anzaldo  
Montoya, CONAHCYT - El  
Colegio de San Luis A.C.

#### Vocales

Dra. Elizabeth Navarrete  
Galindo, IINSO Universidad  
Autónoma de Nuevo León  
Dr. Iran Guerrero Andrade,  
ICSH Universidad  
Autónoma del Estado de  
Hidalgo

Dr. José Francisco Ávila  
Castañeda, Universidad  
Autónoma Chapingo

Dra. Evelia Oble Vergara,  
Universidad Autónoma  
Metropolitana Azcapotzalco

Dr. Juan Luis Hernández  
Pérez, IIS Universidad  
Nacional Autónoma de  
México

Dr. Lorenzo Alejandro  
López Barbosa, Universidad  
Autónoma Agraria Antonio  
Narro, Coahuila

Ciudad de México, 4 de octubre de 2023.

#### Estimados y estimadas ponentes:

A nombre del Comité Ejecutivo Nacional de la AMER, nos complace convocarles a participar en la publicación del libro electrónico (dictaminado y con ISBN) de los trabajos presentados en el 14<sup>o</sup> Congreso Nacional, realizado en Saltillo, Coahuila.

Para la publicación es necesario que quienes enviaron sus ponencias en extenso, hagan las adecuaciones necesarias y consideren las Directrices para Publicación contenidas en la presente convocatoria.

Solicitamos adjuntar en archivos diferentes:

- el trabajo a dictaminar
- la declaración de originalidad firmada y
- archivos con materiales gráficos

Daremos por entendido que quienes no respondan a la convocatoria en tiempo y forma no están interesados en someter a dictamen su capítulo para que este se publique en caso de ser aceptado.

Los trabajos que se ajusten a los Requisitos generales y Directrices para Publicación serán dictaminados por especialistas en la materia, bajo el mecanismo de doble ciego. Se hace de su conocimiento que el documento será revisado en un software de detección de plagio.

Los textos que no cumplan con los requisitos en el tiempo establecido no serán dictaminados ni publicados.

El resultado del dictamen, que se notificará oportunamente vía correo electrónico, podrá ser: *aceptado*, *condicionado* o *rechazado*, y será inapelable.

En el caso de dictamen *condicionado*, se dará un lapso no mayor a 20 días para realizar los cambios necesarios e incorporar las recomendaciones.

A fin de garantizar la publicación a tiempo, **la fecha límite de recepción** de los trabajos **es el 12 de enero de 2024, en el siguiente enlace: <https://forms.gle/851w9EpUPNmtQV6r6>. No habrá prórroga.**

Se adjunta el formato de Declaración de originalidad.

A t e n t a m e n t e

#### El Comité Editorial 2023

Dra. Amada Rubio  
Herrera

Dr. José Álvaro  
Hernández Flores

Dra. Mónica Anzaldo  
Montoya

Dra. Elizabeth Navarrete Galindo

Dr. José Francisco Ávila Castañeda

ASOCIACIÓN MEXICANA DE ESTUDIOS RURALES A.C.

Creada en 1994 – Registro RENIECYT CONAHCYT 1801303

Sede académica: Instituto de Investigaciones Sociales UNAM, Ciudad Universitaria, Ciudad de México

## REQUISITOS GENERALES:

1. **Haberse inscrito** al 14 Congreso, **pagando la cuota correspondiente**.
2. **Haber enviado previamente la ponencia en extenso**, en el plazo señalado en la convocatoria del 14º Congreso.
3. **Haber asistido al congreso y presentado el trabajo registrado**.
4. Suscribir la declaración de originalidad y de no presentación simultánea a otra forma de publicación impresa o electrónica. Se adjunta formato de declaración.
5. Se recibirán como máximo sólo un trabajo como autor principal y otro como coautor.
6. **Las autorías y coautorías deben ser, estrictamente, las mismas de la ponencia correspondiente** presentada al congreso **y de acuerdo a la constancia emitida**.
7. El documento para dictaminación debe ser **la ponencia presentada en el Congreso, trabajada como capítulo para publicación**.
8. **Enviar el trabajo señalando el eje temático y la clave correspondiente a su ponencia y mesa**, de acuerdo con el programa del 14º congreso. **El programa se encuentra**, en el siguiente enlace: <https://amerac.org/wp-content/uploads/2023/06/Programa-14-congreso-16-jun-23.pdf>
9. **El nombre del archivo** deberá ser la clave de ponencia según el programa del congreso.

## DIRECTRICES PARA AUTORES / AUTORAS:

**Idioma:** Español

**Extensión:** Entre 20 y 25 cuartillas incluyendo cuadros, gráficas, bibliografía.

**Formato:** Archivo Word, letra Arial, tamaño 12, interlineado espacio y medio. Márgenes de 3 cm.

**Resumen:** Incluir al inicio un resumen de 250 palabras, en el que se destaque el objetivo, la aportación y los aspectos relevantes del trabajo como la metodología y los resultados principales. NO incluir palabras clave.

**Nombres de autor(es):** Después del título y antes del resumen, en el margen derecho superior, en negritas, en una sola línea con nota(s) de pie de página el grado y adscripción institucional de autor y coautores y correos electrónicos.

**Título y subtítulos:** El título debe indicar claramente el contenido del trabajo. El título deberá escribirse en negritas Arial tamaño 14, con mayúsculas y minúsculas. Los subtítulos en el texto, en negritas Arial tamaño 12. Título y subtítulos no deben llevar punto final. Los subtítulos deben ir numerados de acuerdo a la jerarquía que se establezca, de la siguiente manera: 1, 1.1, 1.2... 2, 2.1.

**Introducción y Conclusiones:** Título en negritas sin numeración.

**Párrafos:** Sin sangría, ni formatos especiales en primera línea. Un espacio entre párrafo y párrafo.

**Citas textuales:** Las citas textuales menores a tres renglones deben entrecomillarse como parte del texto. Las citas mayores a tres renglones deben anotarse en párrafo aparte, después de dos puntos, a espacio sencillo, en tamaño de letra 10, sin entrecomillar, sin cursivas. Indicar siempre autor, año y página.

**Las citas de entrevistas:** Las citas de entrevistas deben aparecer al final de la nota, mencionar el nombre o pseudónimo del entrevistado y entre paréntesis, el año de la entrevista. No se incluye en la bibliografía.

**Material gráfico:** Bajo el rubro genérico "material gráfico" se comprenden: mapas, fotografías, tablas y gráficas. El material gráfico debe insertarse en el texto, y además debe enviarse en archivos por separado. Todas las imágenes como mapas, fotografías y dibujos deberán enviarse en buena

resolución (150 a máximo 240 dpi), en formato JPEG. En el caso de tablas y gráficos realizados en Microsoft® Excel, se deberá enviar el archivo original. Todo el material gráfico se nombrará a lo largo del texto como “Figura” y éstas irán numeradas consecutivamente (Figura 1, Figura 2,...etc.) y referidas, entre paréntesis, en el cuerpo del texto del trabajo.

**Los archivos de gráficos se pondrán en una carpeta Google y se insertará el enlace URL a la misma en el formulario de registro, asegurándose que el vínculo esté compartido. Cada archivo no tendrá un peso mayor a 2 Mb y en un número máximo de 10 archivos.**

**Notas a pie de página:** Sólo las indispensables para hacer aclaraciones, no para fuentes de información. Numerarlas en forma consecutiva a lo largo de todo el texto, en Arial, 10 puntos, a espacio sencillo.

**Referencias en el texto:** Hacer las referencias con el sistema Harvard, de la siguiente manera: (López, 2000:12-13); (López y García, 2001:14); (López *et al.*, 2004) para más de dos autores.

**Referencias o bibliografía:** la literatura citada debe mencionarse al final del trabajo y en orden alfabético, de acuerdo a los siguientes ejemplos:

**Libro:** Bourdieu, Pierre, (2000), *Las estructuras sociales de la economía*, Barcelona, Editorial Anagrama.

**Capítulo de libro:** Ramírez M, C. y N. Morales (2003), “La producción de frijol en los años noventa”, en Rubio, B. (coord.), *El sector agropecuario mexicano frente al nuevo milenio*, México, Editorial Plaza y Valdés, pp. 89-106.

**Revista:** Bartra, A., (2008), “Fin de fiesta. El fantasma del hambre recorre el mundo”, *Argumentos*, núm. 57, mayo-agosto, pp. 15-31.

**Referencias disponibles en Internet:** Dee, M. (1998) “The Harvard Style of Referencing Published Material” (En línea), Leeds Metropolitan University, disponible en: <http://www.lmu.ac.uk/lss/lis/docs/harvfron.htm>