



**Asociación Mexicana de Estudios
Rurales A.C.**
Creada en 1994.
Registro N° 1456 en el RENIECYT CONACYT

Por un Desarrollo Rural Sustentable con Equidad y Justicia Social

**COMITÉ EJECUTIVO
NACIONAL
2017-2019**

Presidenta:

Dra. Dolores Camacho Velázquez. Universidad Nacional Autónoma de México, CIMSUR

Vicepresidente:

Dr. Javier Maisterrena Zubirán. El Colegio de San Luis

Secretaria:

Dra. Gladys Karina Sánchez Juárez. Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca

Tesorera:

Dra. Nicola María Keilbach Baer. El Colegio de Michoacán A.C.

Vocal: Dra. Rosalía Vázquez Toríz. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Vocal: Dra. Rosalía López Paniagua. Universidad Nacional Autónoma de México, CEIICH

Vocal: Dr. David Oseguera Parra. Universidad Autónoma Chapingo, CRUCO

Vocal: Dr. Francisco Herrera Tapia. Universidad Autónoma del Estado de México, ICAR

Vocal: Dra. Karla Yanin Rivera Flores. Universidad Autónoma de Nayarit.

Vocal: Dra. Elisabeth Albine Mager Hois. Universidad Nacional Autónoma de México, FES Acatlán

CONVOCATORIA
para la Dictaminación y Edición de los trabajos
del 11º Congreso Nacional de la AMER
Nayarit 2017

Ciudad de México, 23 de octubre de 2017

Estimados/as autores y autoras:

A nombre del Comité Ejecutivo Nacional de la AMER, nos complace convocar a ustedes a participar en la publicación del libro electrónico (dictaminado y con ISBN) de los trabajos presentados en el 11º Congreso Nacional, realizado en Nayarit.

Para la publicación es necesario que quienes enviaron sus ponencias en extenso, las revisen con el propósito de mejorar su calidad e incorporar Las Directrices para Autores contenidas en la presente convocatoria.

Solicitamos adjuntar: archivo del trabajo a publicar, declaración de originalidad y archivos con materiales gráficos.

Daremos por entendido que quienes no respondan a la convocatoria en tiempo y forma no están interesados en publicar su ponencia.

Los trabajos que se ajusten a los requisitos generales y directrices para autores, serán dictaminados por especialistas en la materia, bajo el mecanismo de doble ciego.

Los textos que no cumplan con los requisitos establecidos no serán dictaminados ni publicados.

El resultado del dictamen, que se notificará oportunamente al autor, podrá ser: *aceptado, condicionado o rechazado* y será inapelable.

En el caso de dictamen *condicionado*, se dará un lapso no mayor a 15 días para realizar los cambios necesarios e incorporar las recomendaciones.

A fin de garantizar la publicación a tiempo, y dado que **NO habrá prórroga** en la recepción de los trabajos, la **fecha límite** para recibirlos es: **4 de diciembre de 2017**, en el correo electrónico: amer4@unam.mx

Se adjunta el formato de declaración de originalidad.

A t e n t a m e n t e
El Comité Editorial 2017

Dra. Nicola
Keilbach Baer

Dra. Rosalía López
Paniagua

Dr. Francisco
Herrera Tapia

Dra. Elisabeth
Mager Hois

REQUISITOS GENERALES:

1. Haberse inscrito al 11° Congreso, pagando la cuota correspondiente.
2. Haber enviado previamente la ponencia en extenso, en el plazo señalado en la convocatoria del 11° Congreso.
3. Haber asistido al Congreso y presentado el trabajo registrado.
4. Suscribir declaración de originalidad y de no presentación simultánea a otra forma de publicación impresa o electrónica.
5. Se recibirán como máximo sólo un trabajo como autor principal y otro como coautor.
6. Las autorías deben ser, estrictamente, las mismas de la ponencia correspondiente presentada al congreso.
7. El trabajo presentado a dictaminación debe ser la ponencia presentada en el Congreso, trabajada como capítulo para publicación.
8. Enviar el trabajo señalando el comité temático y la clave correspondiente a su ponencia, de acuerdo con el programa del 11° Congreso.
9. El nombre del archivo deberá ser la clave de ponencia según el programa del 11° Congreso. ¹

DIRECTRICES PARA AUTORES:

Idioma: Español

Extensión: Entre 15 y 25 cuartillas incluyendo cuadros, gráficas, bibliografía.

Formato: Archivo Word, letra Arial, tamaño 12, interlineado espacio y medio. Márgenes de 3 cm.

Resumen: Incluir al inicio un resumen de 250 palabras, en el que se destaque el objetivo, la aportación y los aspectos relevantes del trabajo como la metodología y los resultados principales. (No palabras clave)

Nombres de autor(es): Después del título y antes del resumen, en el margen derecho superior, en negritas, en una sola línea con nota(s) de pie de página el grado y adscripción institucional de autor y coautores y correos electrónicos.

Título y subtítulos: El título debe indicar claramente el contenido del trabajo. El título deberá escribirse en negritas Arial tamaño 14, con mayúsculas y minúsculas. Los subtítulos en el texto, en negritas Arial tamaño 12. Título y subtítulos no deben llevar punto final. Los subtítulos deben ir numerados de acuerdo a la jerarquía que se establezca, de la siguiente manera: 1, 1.1, 1.2,... 2, 2.1.

Introducción y Conclusiones: Título en negritas sin numeración.

Párrafos: Sin sangría, ni formatos especiales en primera línea. Un espacio entre párrafo y párrafo.

Citas textuales: Las citas textuales menores a tres renglones deben entrecomillarse como parte del texto. Las citas mayores a tres renglones deben anotarse en párrafo aparte, después de dos puntos, a espacio sencillo, en tamaño de letra 10, sin entrecomillar, sin cursivas. Indicar siempre autor, año y página.

Las citas de entrevistas: Las citas de entrevistas deben aparecer al final de la nota, mencionar el nombre o pseudónimo del entrevistado y entre paréntesis, el año de la entrevista. No se incluye en la bibliografía.

¹ La clave del trabajo es la que aparece en el programa del congreso de Nayarit, favor de consultar el enlace: <http://amerac.org/wp-content/uploads/2017/05/PROGRAMA-FINAL-12-de-junio-c.pdf>

Material gráfico: Bajo el rubro genérico “material gráfico” se comprenden: mapas, fotografías, tablas y gráficas. El material gráfico debe insertarse en el texto, y además debe enviarse en archivos por separado. Todas las imágenes como mapas, fotografías y dibujos deberán enviarse en alta resolución (300 a 400 dpi), en formato JPEG. En el caso de tablas y gráficos realizados en Microsoft® Excel, se deberá enviar el archivo original. Todo el material gráfico se nombrará a lo largo del texto como “Figura” y estas irán numeradas consecutivamente (Figura 1, Figura 2,...etc.) y referidas, entre paréntesis, en el cuerpo del texto del trabajo.

Notas a pie de página: Sólo las indispensables para hacer aclaraciones, no para fuentes de información. Numerarlas en forma consecutiva a lo largo de todo el texto, en Arial, 10 puntos, a espacio sencillo.

Referencias en el texto: Hacer las referencias con el sistema Harvard, de la siguiente manera: (López, 2000:12-13); (López y García, 2001:14); (López *et al.*, 2004) para más de dos autores.

Referencias o bibliografía: la literatura citada debe mencionarse al final del trabajo y en orden alfabético, de acuerdo a los siguientes ejemplos:

Libro: Bourdieu, Pierre, (2000), *Las estructuras sociales de la economía*, Barcelona, Editorial Anagrama.

Capítulo de libro: Ramírez M, C. y N. Morales (2003), “La producción de frijol en los años noventa”, en Rubio, B. (coord.), *El sector agropecuario mexicano frente al nuevo milenio*, México, Editorial Plaza y Valdés, pp. 89-106.

Revista: Bartra, A., (2008), “Fin de fiesta. El fantasma del hambre recorre el mundo”, *Argumentos*, núm. 57, mayo-agosto, pp. 15-31.

Referencias disponibles en Internet: Dee, M. (1998) “The Harvard Style of Referencing Published Material” (En línea), Leeds Metropolitan University, disponible en:

<http://www.lmu.ac.uk/lss/l/docs/harvfron.htm>. (Accesado el día 15 de enero de 2005)